



DÉCALQUE

Un cadran ou une glace de fond gagne encore en beauté si on y appose un motif. La décalque par tampographie est une des méthodes permettant de multiples motifs et de multiples couleurs. La décalque peut également servir à protéger des parties pour les étapes de fabrications suivantes telles que la métallisation.

Décalque par tampographie

Nous produisons nos propres clichés ce qui nous permet une grande flexibilité.

- Motifs et annotations reproductibles
- Grande variété de couleurs y compris poudré or et argent
- Finition mat, satiné ou brillant

Données techniques



- Laque standard : Berlac
- Finesse du trait : 0.1 (pour masquage : trait plus fin possible en photolithographie)
- Resistance à l'acétone si besoin
- Application de la décalque sur cadran métallique ou sur saphir
- Application sur saphir dessus ou dessous
- Compatible avec anti-reflet, métallisation et collage.

Quadrichromie

La quadrichromie est un procédé d'impression de laques permettant de produire par synthèse soustractive une large gamme de teintes à partir de trois couleurs dites élémentaires, un bleu (cyan), un rouge (magenta) et un jaune auxquelles on ajoute le noir.

Afin de recopier une image de façon parfaite, il est nécessaire de la décomposer pour réaliser plusieurs clichés correspondants à chacune des couleurs élémentaires.

Les avantages de la quadrichromie :

Reproduction parfaite d'une image et possibilité de créer des bords flous et dégradés.



Sprayage

Certaines pièces peuvent être plus facilement, et parfois même uniquement, décalquées par sprayage plutôt que par tampographie.

Ce procédé sans contact permet de traiter de manière uniforme la totalité de la surface d'une pièce. Combiné à une métallisation structurée et/ou une décalque par tampographie, des designs autrement très complexes à réaliser s'ouvrent à vous.

De plus, l'application par sprayage d'une laque résistante à l'acétone permet d'assurer la protection des éléments recouverts (autres décalques).